



Kerstin Hädrich

I. Vorsitzende norddeutsche sinfonietta e.V.
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Fon: +49 (0)4331 1438 13

Fax : +49 (0)4331 1438 20

vorstand@norddeutsche-sinfonietta.de

Rendsburg, 10. Januar 2012

KENNST DU DAS LAND, WO DIE ZITRONEN BLÜHEN?

Italienische Serenade

Nicht erst seit Goethes »Italienischer Reise« vor 225 Jahren sagt man den Deutschen eine besondere Liebe für Italien nach. Spätestens seit der Renaissance – der Wiederentdeckung der Antike – wurde Italien zum Idealbild Europas. Musiker, Maler und Baumeister von überallher nahmen über Generationen hinweg den Weg über die Alpen, um dort in die Lehre zu gehen. Sogar im Militär- und Bankenwesen zählten die Stadtstaaten Norditaliens für lange Zeit zur europäischen Spitze.

Hier konnte und kann man die reiche europäische Geschichte seit der Antike ebenso studieren wie einen gelassenen Lebensstil, kann sich von Kunst und Architektur beeindrucken lassen, bis man unter dem Stendhal-Syndrom leidet.

Die norddeutsche sinfonietta präsentiert in diesem Programm Musik von einem Italiensehnenden, einem Italienreisenden, einem italienischen Komponisten sowie aus einer in Italien spielenden Oper. Den Anfang macht Hugo Wolfs »Italienische Serenade« sowie eine Vertonung von Goethes Mignon-Lied für Sopran und Orchester. Felix Mendelssohn Bartholdys Violinkonzert e-Moll gehört heute zu den meistgespielten und populärsten in den Konzertsälen der Welt.

Im vierten Akt von Jacques Offenbachs Oper »Hoffmanns Erzählungen« gerät Hoffmann in die Fänge der schönen Kurtisane Giulietta, die ein perfides Spiel mit ihm treibt, um seinen Schatten zu rauben. Eröffnet wird der Akt von der venezianischen Barcarole »Schöne Nacht, du Liebesnacht«.

Zu guter Letzt kommt mit Ottorino Respighi noch ein echter Italiener zu Gehör: Seine Tondichtung »Gli Uccelli« (Die Vögel) greift Barock-Musik auf, die neu und im besten Sinne romantisch instrumentiert wurde.

Das Kammerorchester **norddeutsche sinfonietta** wurde 2000 als Orchesterwerkstatt für Norddeutschland gegründet. Hier spielen professionelle Musiker jeweils pultweise gemeinsam mit besonders qualifizierten Schülern und Studenten. Beide Seiten profitieren durch den Austausch von Erfahrungen einerseits und neuen Impulsen andererseits. Ein junges Orchester präsentiert auf quasi professionellem Niveau spannende Programme, deren Konzeption weit über das rein Musikalische hinausreicht und deren Schwerpunkt die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts ausmacht. Die Leitung hat Christian Gayed.

Konzerttermine

- > Samstag, 11. Februar 2012, Stadthalle Neumünster
- > Sonntag, 12. Februar 2012, Christkirche Rendsburg
- > Mittwoch, 15. Februar 2012, Petruskirche Kiel-Wik

Reservierungen für alle Konzerte direkt bei der **norddeutschen sinfonietta**: vorstand@norddeutsche-sinfonietta.de oder telefonisch: 04331-143813.

Bildmaterial zur **norddeutschen sinfonietta** zur freien Verwendung für Ihre Presseankündigungen finden Sie hier: <http://www.norddeutsche-sinfonietta.de/wir/presse/bildmaterial.html>