



**Kerstin Hädrich**

I. Vorsitzende norddeutsche sinfonietta e.V.  
Am Gerhardshain 44  
24768 Rendsburg

Fon: +49 (0)4331 1438 13

Fax : +49 (0)4331 1438 20

[vorstand@norddeutsche-sinfonietta.de](mailto:vorstand@norddeutsche-sinfonietta.de)

Rendsburg, 12. April 2012

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **EROS & thanatos. Musik von Liebe und Tod**

*Astor Piazzolla: Vier Tangos für Streicher*

*Georges Bizet (Rodion Shchedrin): Carmen-Suite für Streicher & Perkussion*

*Assistenz: Kai Kloss, Theater Kiel und Solveig Rocksien-Wellmann (Flamenco)*

*Bühnenbild: Achim Prigge*

*TanzArt des Helene-Lange-Gymnasiums Rendsburg, Leitung: Hella Mahrt*

*Leitung: Christian Gayed*

Eros & Thanatos - die Liebe und der Tod sind die großen Triebfedern der Menschheit, denen die **norddeutsche sinfonietta** zusammen mit dem Tanzensemble TanzArt um Hella Mahrt in diesem Programm nachspürt.

Georges Bizets Oper Carmen erzählt die immer aktuelle Geschichte von Liebe, Verführung, Hingabe und Obsession, vermischt mit Stolz und Eifersucht - bis zum Allerletzten. Symbolisch ist die Handlung in das spanisch herbe Kolorit des Stierkampfes eingebettet; vielleicht die berühmtesten Opern-Melodien überhaupt wurden uns durch dieses Werk geschenkt.

Rodion Shchedrins ungewöhnliches und raffiniertes Arrangement der Musik von Bizet für Streichorchester und großes Schlagzeug-Ensemble geht weit über eine reine Neuinstrumentierung hinaus. Die Carmen-Suite entstand 1968 als Ballett für seine Frau, die Primaballerina Maja Plissezkaja; durch Brüche und durch neue Themen-Kombinationen erscheint die "Psychologie" der Partitur im Vergleich zu Bizets Original noch plastischer.

Die **norddeutsche sinfonietta** begleitet bei dieser Aufführung das Schüler-Tanzensemble TanzArt, das mit seiner Choreographin Hella Mahrt 2005 mit dem Bundespreis "Kinder zum Olymp!" ausgezeichnet wurde. Ein eigens für diese Aufführungen geschaffenes Bühnenbild wird von dem Rendsburger Künstler Achim Prigge angefertigt. Verführung, Leidenschaft, Sehnsucht und Verzweiflung sind auch die existenziellen Themen des Tango argentino. Entstanden ist er im 19. Jahrhundert in den Kaschemmen und Bordellen von Buenos Aires, erneuert wurde er seit den 1950er Jahren durch Astor Piazzolla. Den Großteil seiner Musik, die die gesamte Bandbreite menschlicher Emotionen auslotet, hat er für sein eigenes Instrument, das Bandoneon, geschrieben. Von den originalen Tangos für Streichorchester erklingen in diesem Programm vier Stück: Coral, Tres Minutos con la Realidad, Oblivion und Cantengue.

Ein solches Projekt ist ohne Förderung nicht denkbar.

Besonderer Dank gilt der Sparkasse Mittelholstein (Stiftung Spar- und Leihkasse Rendsburg), der ACO-Gruppe, der Bürgerstiftung Region Rendsburg und auch allen anderen, die sich für dieses Projekt engagieren.



## Aufführungen

### **Freitag, 4. Mai 2012, 20 Uhr, Büdelsdorf, ACO-Thormannhalle**

VVK: TiNOK Rendsburg, Musikmarkt Rendsburg, Buch & Papier ALBERS im Rondo

Eintritt: 14,00 € / 7,00 € (erm.) / Kinder bis 10 Jahre frei

### **Samstag, 5. Mai 2012, 20 Uhr, Flensburg, Saal der Freien Waldorfschule**

VVK: Buchhandlung Regenbogen, Flensburg Fjord Tourismus

Eintritt: 14,00 € / 7,00 € (erm.) / Kinder bis 10 Jahre frei

### **Sonntag, 6. Mai 2012, 19 Uhr, Elmshorn, Saalbau (Waldorfschule)**

VVK: Konzert & Event, Bücherstube Marlies Röbbke, Musikhaus Höfer, Theaterkasse Sabine Petera

Karten im VVK: 14,00 € / 7,00 € (erm.) / Kinder bis 10 Jahre frei

Karten an der AK: 15,00 € / 7,50 € (erm.)

Bildmaterial zur **norddeutschen sinfonietta** zur freien Verwendung für Ihre Presseankündigungen finden Sie hier: <http://www.norddeutsche-sinfonietta.de/wir/presse/bildmaterial.html>