



norddeutsche  
sinfonietta

## Norddeutsche Sinfonietta (Allemagne)

Programme du 5 Août 2006

La norddeutsche sinfonietta est un orchestre de chambre professionnel avec un répertoire varié. Dès sa fondation en l'an 2000 par le chef d'orchestre Christian Gayed, à la fois professeur de musique et compositeur, les participants à cet orchestre trouvent le plaisir de jouer et de faire de la musique de chambre.

La spécialité de l'orchestre réside dans la combinaison de l'ardeur juvénile des jeunes musiciens qu'elle recrute et de l'expérience professionnelle de ses musiciens professionnels.

Les caractéristiques de la norddeutsche sinfonietta sont ses programmes exceptionnels qui dépassent l'exigence de la seule musicalité. Des poètes accompagnent les pièces, parfois un romancier ou une danseuse. Ainsi des nouvelles possibilités pour l'accès à la musique sont créées avec lesquelles l'orchestre cherche à se faire des amis particulièrement parmi les jeunes gens.

Les premières années l'orchestre a présenté des œuvres de Copland, de Falla, Gershwin, Hartmann, Honegger, Martinu, Milhaud, Piazzolla, Rautavaara, Respighi et Shostakovich ( 20 et 21 ème siècle) . A partir de 2004 un nombre extraordinaire de premières et de créations ont été jouées : Ewelina Nowicka, Friedemann J. Wieland, Magdalena Cynk, Peter Heeren et Dietrich Loohf ont créé et créent leurs œuvres spécialement pour la sinfonietta.

L'orchestre se présente dans toute les régions de l'Allemagne du Nord : Dans le Schleswig-Holstein, à Hambourg, en Mecklenburg-Vorpommern et en Basse-Saxe la sinfonietta a été invitée aux différents festivals et concerts. A cette occasion il a aussi abordé des oratorios et des œuvres religieuses de Bach, Pergolesi, Mozart et Schubert ont été représentés. Pour 2006 le Requiem de J. Brahms est prévu.

Sur le plan international le jeune ensemble à déjà connu de grands succès lors des festivals "PROBALTICA" à Varsovie et aux "Journées de la musique" à Mikolow et Stupsk (Pologne).

La norddeutsche sinfonietta soutient de jeunes artistes remarquables, qui sont au début d'une grande carrière. Peter Hoteev (piano), Ewelina Nowicka, Sabine Baron, Ludovica Nardone, Fiona Rohlfss, Astrid Frenck (tous violon) et Katarzyna Skrzypczak (clarinette) qui sont des artistes extraordinaires à qui on a confié des parties en soliste.

Mais aussi des célébrités internationales aiment travailler avec l'orchestre: il faut mentionner Katharina Hoffmann (violon, Kiel), Prof.

Michael Achilles (flûte traversière, Detmold), Prof. Wolfgang Kluge (cor, Bremen) ainsi qu' Indira Koch (violon, Berlin).

C'est depuis cette année que différents chefs d'orchestre sont régulièrement invités par la sinfonietta à travailler avec l'ensemble nous citerons le Prof. Gotthard Popp (Düsseldorf), le chef de l'Orchesterakademie NRW, et cette année Bogdan Jarmolowicz (Baltische Philharmonie Stupsk/Pologne) va diriger la sinfonietta.

### **Christian Gayed – Chef d'orchestre**

D'origine égyptienne il est né à Dortmund en 1966. Pendant ses années d'écolier à Tübingen (Baden-Württemberg) il obtenait des premières leçons de direction par Alexander Sumski. Bien avant les études de contrebasse et d'enseignement à Detmold il pouvait faire ses premières expériences comme chef d'orchestre d'un ensemble d'étudiants.

En 1988 il a rencontré à Salzau (Schleswig-Holstein) le grand chef d'orchestre roumain Sergiu Celibidache (Chef d'orchestre Général à Munich), dont la manière de travailler le fascinait et lui donnait des impulsions déterminantes. De 1990 jusqu'à la mort de Celibidache en 1996 il étudiait en plus dans la classe ouverte de celui-ci. Ensuite il continuait les études chez son assistant de longue date Konrad von Abel.

Gayed étudiait à Detmold (Prof. Joachim Harder), il travaillait comme assistant du Prof. Günther Neidlinger avec divers ensembles, entre autres avec la "Westsächsische Philharmonie" et l'"Orchestre der Landesregierung Düsseldorf". Pendant ses études il a fondé et dirigé la "lanus-Academia Detmold".

En l'an 2000 Gayed a créé la norddeutsche sinfonietta comme atelier d'orchestre pour le Schleswig-Holstein et Hambourg. En plus il dirige le Collegium musicum Rendsburg. Il a récemment dirigé comme invité un concert à l'occasion du 70me anniversaire de Henryk M. Górecki à Kalisz. Comme contrebassiste Gayed est membre de la formation Jazz "Dialogue". Il se présente également comme compositeur: des différents œuvres de musique de chambre et une pièce pour orchestre ont été exécutés avec succès ces dernières années. Dépassant le cadre régional il s'est fait un nom aussi en récitation et présentation.

En outre il s'occupe de la „Fondation Internationale pour la Promotion de la Culture et de la Civilisation“ dans le cadre des évènements musicaux „Musik am Nachmittag“ dans le Schleswig-Holstein, en Mecklenburg-Vorpommern et Basse-Saxe.

### **Programme**

Wolfgang Amadeus Mozart

–Serenade Nr. 6, "Serenata notturna" für zwei kleine Orchester, D-Dur, KV 239

Arthur Honegger

– Pastorale d'été

W. A. Mozart

– Sinfonia Concertante Es-Dur f. Violine, Viola und Orchester, KV 364

Bernd Frank

– The Year, Konzert für Sopransaxophon und Streicher

W. A. Mozart

– Sinfonie Nr. 29, A-Dur, KV 201

Adel BOUNDKA ( compositeur tunisien)

- Wassla andalusia

